



¿Ha comenzado la vuelta atrás?

La razón estrangulada

Carlos Elías

Colección Debate. Random House Mondadori. Barcelona (2008)

La Bioquímica es reduccionista; por ende, se acusa a los bioquímicos de reduccionistas y, a veces, con razón. En mi opinión, pretender explicar los procesos básicos de la vida a través de reacciones metabólicas y de las moléculas que intervienen en las mismas o mediante la comprensión de los mecanismos moleculares por los que se transmite la información genética, no está reñido con la aspiración a una comprensión holística de la vida humana y del papel que los avances del conocimiento científico deberían desempeñar en la sociedad actual.

Por ello, recomiendo a mis colegas bioquímicos la lectura de *La razón estrangulada* de Carlos Elías. Este autor sostiene la tesis de que, a pesar de que nuestro mundo se sustenta, en gran medida, en la ciencia y la tecnología, su prestigio se desvanece, a marchas forzadas, en los países occidentales, incluyendo a España. Esta vuelta a épocas oscuras en las que se antepone lo mágico a lo científico vendría de la mano de la cultura mediática moderna, que constriñe y dificulta el desarrollo y el ejercicio de la ciencia, primando lo simple y rehuyendo de lo complicado. Cualquiera que se acerque al mundo de los estudiantes de Enseñanza Secundaria comprobará que *estudiar ciencias ya no seduce*. «Las matemáticas, la física y la química son muy difíciles, no las entendemos y no tenemos tiempo para estudiarlas» nos dicen los adolescentes. Y cuando les preguntas a qué quieren dedicar su vida, con frecuencia contestan que a estudiar comunicación audiovisual, modelo vendido por la propia cultura mediática donde, aparentemente, con mucho menos esfuerzo, se puede ganar mucho más dinero.

Carlos Elías es licenciado en Química y en Ciencias de la información y es Doctor por la Universidad de La Laguna. Ha estudiado el declive de la ciencia en occidente en la *London School of Economics*. Cumple, por tanto, con los requisitos básicos para analizar la interfase ciencia-sociedad y para proponer soluciones. Conoce los dos lados de la frontera.

Elías arranca su libro con una demoledora comparación del papel histórico de las ciencias en la construcción de las sociedades inglesa y española y en la de los países más modernos que éstas fundaron, sobre todo, en el continente americano. Con posiciones de partida tan distintas, ¿cómo se llega a la situación actual de cuasi desprecio por la ciencia en ambas sociedades?, se pregunta Elías, y encuentra su hilo de Ariadna en el hecho de que ambas sociedades comparten hoy unos medios de comunicación similares en los que la magia vestida de tecnología colma nuestras vidas: «la gente no en-



«No gana quien tiene razón sino quien persuade mejor.»

tiende ni se preocupa de cómo funciona una fotocopidora: aprieta el botón y se produce el hecho mágico». Los medios de comunicación no están por la labor de explicar las causas y los efectos. Sus profesionales no están interesados en el trasfondo de las cosas; el método por el que la ciencia ha llegado al resultado no interesa. Carlos Elías analiza la colisión que se está produciendo entre las dos mayores aportaciones de occidente a la cultura: la ciencia moderna y los medios de comunicación cuyos profesionales, en teoría, persiguen los mismos fines: encontrar la verdad y hacerla pública. Sin embargo, mientras que los científicos son dogmáticos en el sentido filosófico del término, es decir, consideran que existe una única verdad y que la razón humana puede acceder a la misma siguiendo un mé-

todo en la investigación, los periodistas se enmarcarían mejor entre los escépticos que afirman que la verdad no existe y fían más su profesión en la retórica. No gana quien tiene razón sino quien persuade mejor.

El libro es un vendaval analítico estructurado en doce capítulos y un epílogo que suman casi 500 páginas. A cuenta de insistir en sus argumentos, consigue que se pueda abordar su lectura por capítulos independientes. Su lectura es muy recomendable para científicos, profesores universitarios y de enseñanza secundaria y para sus alumnos. También para todos aquellos interesados

en comprender hacia dónde se dirige nuestra sociedad. Carlos Elías presta especial atención a los estudios que explican por qué los adolescentes han perdido en gran medida la capacidad de abstracción y concentración; lo que les incapacitaría para la ciencia. Exquisito y en cierta medida sorprendente, es el análisis de la política de comunicación de la revista *Nature* y de la tiranía que ejerce sobre los medios y sobre los científicos del planeta, ejemplificada en los casos oveja Dolly-Ian Wilmut o pelvis de

Elvis-Juan Luis Arsuaga. Frente al lema de la *Royal Society*, cuna del desarrollo científico, *Nullius in verba*, contrasta la charlatanería omnipresente entre los tertulianos de los medios de comunicación. Según Elías, están en peligro los cimientos que han hecho posible la aparición del *Homo sapiens* y su libro es un alegato demoledor en contra de la actitud, más que tibia, de los científicos a la hora de hacer frente a la decadencia social de la ciencia y a los medios de comunicación. Lean y disfruten. #

José Pío Beltrán

PROFESOR DE INVESTIGACIÓN EN EL INSTITUTO DE BIOLOGÍA MOLECULAR Y CELULAR DE PLANTAS (UPV-CSIC)